

’11

Musical für Jung und Alt

Rothenfels bei Würzburg

Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche

Wies / Steingaden

Best of John Rutter

Altenberg bei Köln

Chor- und Orchesterwochen

Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

Classic goes Rock_Pop_Jazz

Essen-Kettwig

Alte Musik am Seddiner See

Seddiner See

Weihnachtliches Musizieren

St. Thomas

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Carl-Mosterts-Platz 1

40477 Düsseldorf

Geschäftsstelle

Jennifer Hülsberg

Telefon: 0211 / 46 93 191

Telefax: 0211 / 46 93 159

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

e-mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

e-mail an die Leiter/innen:

vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG

BLZ: 370 60 193

KTO: 2002 343 013

Mitgliedsbeiträge 2011

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15 €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30 €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)	40 €
Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)	50 €
korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	50 €

Beitragsfälligkeit: Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder laden es von unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Düsseldorf oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2012 erscheint bereits im Herbst 2011 auf unserer und der Homepage der LVHS Wies.

Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e.V.

Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik! Wir freuen uns, Sie für 2011 zu zwei ganz besonderen Veranstaltungen einladen zu können: die »Frühjahrsmusiktagung« wird sich ausschließlich der Musik eines der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten von Kirchenmusik widmen, dem Engländer John Rutter; möglicherweise wird er zu einem Workshop sogar selber nach Altenberg kommen. – Eine ganz neue Tagungsform bieten wir Ihnen mit »Kunst trifft Kunst« an: als Teilnehmerin oder Teilnehmer dieser Veranstaltung reisen Sie über die oberschwäbische Barockstraße und erschließen sich die heiligen Räume der historischen Klöster und Kirchen auf singende Weise; Chorgesang, Architektur und Kunst der Barockzeit verschmelzen zu einer Einheit.

In unserem Jahresprogramm finden Sie aber auch die inzwischen traditionell gewordenen Musikwochen, die durch das spezielle musikalische Programm und die immer wieder neu zusammengesetzten Teilnehmerkreise in 2011 eine neue, eigene Prägung erhalten werden.

Unsere Musikwochen setzen sich zusammen aus Zeiten des Musizierens und des Besinnens, aus Zeiten des Bewegens und des Ausruhens. Viele von Ihnen schätzen besonders die Gemeinschaft, die durch dieses intensive Miteinander entsteht und sind deswegen Mitglied der WGM geworden. Helfen Sie uns, die Gemeinschaft der Mitglieder zu vergrößern! In der Mitte dieses Heftes finden Sie ein Formular zur Anmeldung einer neuen Mitgliedschaft. Auch die Teilnehmenden unserer Veranstaltungen, die (noch) nicht Mitglied der WGM sind, haben teil an unseren Serviceleistungen wie Bearbeitung der Anmeldung oder Erstellung dieses Jahresprogramms. Deshalb bitten wir um Ihr Verständnis dafür, dass wir von erwachsenen Nichtmitgliedern einen Extrabeitrag von 10,-€ einziehen, der auf die Teilnahmegebühr aufgeschlagen wird. Ausgenommen hiervon sind Studierende sowie Hartz IV Empfänger. Die Osterwies und die Familientagung sind generell von diesem Zuschlag befreit.

Obwohl wir unsere Teilnahmegebühren so gering wie möglich halten, mag es Interessenten geben, die sich aus finanziellen Gründen nicht anmelden können. Ihnen empfehlen wir, sich mit dem jeweiligen Veranstaltungsleiter in Verbindung zu setzen, um zu überprüfen, ob eine Ermäßigung möglich ist.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2011 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich! Im Namen des Vorstandes,



Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In Generationen übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und abschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Workshops erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des aktuellen musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale Altenberg des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musischem Gebiet zu fördern. Die enge Verbundenheit aus den Gründerjahren zum BDKJ findet bis heute darin ihren Ausdruck, dass die Werkgemeinschaft seit 1953 ihre zentrale Geschäftsstelle im Jugendhaus Düsseldorf unterhält.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren

- in Chor, Orchester und Kammermusik
- in musikalischen und musikpädagogischen Workshops und Fachtagungen
- mit Liedern, Tanz und Spiel
- für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referenten sind hoch qualifizierte Musiker, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer – unabhängig von deren Leistungsvermögen – und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine Generationen übergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die o. g. Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € i. d. R. keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e.V.

Jahresübersicht WGM 2011

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung		Seite
1 11.010 MO 25.04. – SA 30.04.2011	»Bläser-Kammermusikwoche« Jugendbildungsstätte Haus Altenberg <i>Peter Wuttke</i>		7
2 11.020 MO 25.04. – FR 29.04.2011	»Musical für Jung und Alt« – Familienmusiziertage Burg Rothenfels bei Würzburg <i>Ursula Bongard</i>		8
3 11.028 MO 25.04. – SA 30.04.2011	»Osterwies« – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Agnes Kraemer</i>		9
4 11.030 DO 02.06. – SO 05.06.2011	»Best of John Rutter« – Frühjahrsmusiktagung Haus Altenberg <i>Ursula Bongard, Klaus Andrees</i>		10
5 11.035 MI 20.07. – DO 28.07.2011	»Wies 1« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Agnes Kraemer, Thomas Kraemer</i>		12
6 11.036 DO 28.07. – FR 05.08.2011	»Wies 2« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Peter Wuttke, Thomas Gebhardt</i>		13
7 11.037 FR 05.08. – SA 13.08.2011	»Wies 3« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Thomas Berg</i>		14
8 11.038 SA 13.08. – SO 21.08.2011	»Wies 4« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Klaus Andrees</i>		15
9 11.040 MO 12.09. – SO 18.09.2011	»Kunst trifft Kunst« Kloster Reute <i>Hubert Pfeil, Arno Leicht</i>		16
10 11.050 MO 31.10. – SA 05.11.2011	»Classic goes Rock_Pop_Jazz« Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig <i>Sebastian Erpenbeck</i>		17
11 11.060 SO 09.10. – FR 14.10.2011	»Alte Musik am Seddiner See« Heimvolkshochschule am Seddiner See <i>Michael Witt</i>		18
12 11.070 DI 27.12. – SA 31.12.2011	»Weihnachtliches Singen & Musizieren« Priesterhaus St. Thomas / Kyllburg <i>Agnes Kraemer</i>		19
13 11.080 DI 27.12. – SA 31.12.2011	»48. Chor- und Instrumentaltage« Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig <i>Christian Dahm</i>		20
14 SO 23.10. – SO 30.10.2011	»60. Chor- und Instrumentalwoche« Jugendburg Gemen <i>Veranstaltung der WGM im Bistum Münster e.V.</i>		21
	Teilnahmebedingungen		22

von: MO 25.04.2011bis: SA 30.04.2011**Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.**Ludwig-Wolker-Strasse 12
51519 Odenthal-Altenberg

Telefon: 02174 / 419 - 0

Internet: www.haus-altenberg.dee-mail: filz@haus-altenberg.de**Kammermusikwoche**

für Fortgeschrittene

Leitung:

Peter Wuttke

Diese Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an Musiker und Musiklehrer, die sich in Quintett- und Dezett-Besetzung intensiv dem Ensemblespiel widmen wollen.

Auch fortgeschrittene Laien, die sich den hohen Anforderungen des Programms gewachsen fühlen, sind herzlich eingeladen.

Aufgrund der festgelegten Besetzungen ist die Teilnehmerzahl auf je 2 Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner begrenzt.

Programm:George Enescu – *Bläserdezett D-Dur op.14*Giuseppe Verdi – *Harmoniemusik zu »La Traviata«*Giuseppe Cambini – *Bläserquintett d-Moll op.4*Darius Milhaud – *»La Cheminée du Roi René« op. 205*oder: Jean Michel Damase – *»Dix-Sept Variations«*

Am 30.04.2011 um 17 Uhr wird das Abschlusskonzert in Düsseldorf stattfinden. Im Laufe der Woche wird die Gruppe einen Gottesdienst im Altenberger Dom musikalisch gestalten.

Den Teilnehmern steht im Haus Altenberg mit dem »Brauhaus« ein separates Gebäude mit hervorragenden Proberäumen und gehobener Ausstattung zur Verfügung!

Bitte nehmen Sie vor Ihrer Anmeldung Kontakt mit dem Leiter Peter Wuttke auf: peter.wuttke@werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung bis spätestens 15.01.2011 an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.010
<i>Erwachsene:</i>	285 €	325 €	<u>von:</u> MO 25.04.11
<i>Schüler / Studenten bis 27:</i>	225 €	—	(Anreise ab 17 Uhr)
<i>Erwachsene Nichtmitglieder:</i>		+10 €	<u>bis:</u> SA 30.04.11
			(nach dem Mittagessen)
			Anmeldeschluss:
			15.01.2011

von: MO 25.04.2011**Burg Rothenfels**bis: FR 29.04.2011

97851 Rothenfels (bei Würzburg)

Telefon: 09393 / 999 999

Internet: www.burg-rothenfels.de**» Musical für Jung und Alt «**Singen, Musizieren, Schauspielen und mehr
für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.**Leitung:**Ursula Bongard – *Orchester, Wortgottesdienst***Referentinnen:**Judith Schnell – *Kinder- und Erwachsenenchor*Barbara Schmidt – *Theater, Choreografie*

Eingeladen sind Eltern oder Großeltern – auch einzelne (Groß-) Mütter oder (Groß-) Väter – mit Kindern ab 6 Jahren, die gerne im Chor singen, im Orchester musizieren, Theater spielen und gemeinsam in eine Phantasiewelt eintauchen wollen. – In verschiedenen Gruppen werden wir ein Musical erarbeiten: das Orchester (Streicher, Querflöten, Klarinetten u.a. Bläser mit min. 1–2 Jahren Instrumentalunterricht) und der Kinderchor orientieren sich an den Fähigkeiten der Kinder und erarbeiten den musikalischen Anteil des Werkes; der Erwachsenenchor richtet sich nach den Vorerfahrungen, die die Erwachsenen mitbringen, und probt moderne und alte Chormusik u.a. für abendliche Wortgottesdienste und den Abschlussgottesdienst.

Die Tagung beginnt am Ostermontag um 17.00h und endet freitags gegen 13.00h nach dem Mittagessen. Im Tagungshaus gibt es vorzugsweise Mehrbettzimmer (MBZ), so dass eine Unterbringung im Doppelzimmer nicht garantiert werden kann.

*Eine Mindestteilnehmerzahl von 35 Personen ist erforderlich!*Anfragen bitte an: ursula.bongard@werkgemeinschaft-musik.de**Anmeldung bis spätestens 15.02.2011 an:**

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

oder online über: www.werkgemeinschaft-musik.de

Teilnahme-Preise:	DZ	MBZ	Buchungs-Nr.: 11.020
<i>Erwachsene:</i>	270 €	245 €	<u>von:</u> MO 25.04.11
<i>Kinder (7–14):</i>	175 €	155 €	(ca. 17 Uhr)
<i>Kinder (3–6):</i>		130 €	<u>bis:</u> FR 29.04.11
			(ca. 13 Uhr)
			Anmeldeschluss:
			15.02.2011

Musikwoche für Kinder und Jugendliche Wies

von: MO 25.04.2011

Kath. Landvolkshochschule Wies

bis: SA 30.04.2011

Wies 20

86989 Steingaden / Oberbayern

Telefon: 08862 / 91 04 – 0

Fax: 08862 / 91 04 – 40

e-mail: info@lvhswies.de

Internet: www.lvhswies.de

»Osterwies«

Kursleitung:

Cäcilia Berg-Overbeck, Puchheim – *Organisation*

Agnes Kraemer, Trier – *Chor, Musical, Tanz*

Referenten:

Ulrich Krupp, Trier – *Kammermusik, Orchester, Streicher*

Johannes Overbeck, München – *Kammermusik, Orchester, Bläser*

Gerwin Steinberg, Koblenz – *Kammermusik, Blechbläser*

Sabine Hahn, Trier – *Dekoration und Kostüme*

Bernhard Kremmer, Ingolstadt – *Geistliche Begleitung*

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung von erfahrenen Musikpädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

Die jungen Musiker können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Beginn: *Ostermontag, 25.4.2011, 17 Uhr*

Ende: *Samstag, 30.04.2011, 10 Uhr*

Am Abschlussabend (29.4.2011) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die oben genannte Adresse.

Teilnahme-Preise:		Buchungs-Nr.: 11.028
<i>pro Teilnehmer/In:</i>	260 €	<u>von:</u> MO 25.04.11 (17 Uhr)
<i>(inkl. Unterkunft und Vollverpflegung, Kurs- und Materialgebühr)</i>		<u>bis:</u> SA 30.04.11 (10 Uhr)
<i>Geschwisterermässigung:</i>	-25 €	Anmeldeschluss: 25.02.2011

Frühjahrs-Musiktage 2011

von: DO 02.06.2011

bis: SO 05.06.2011

Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.

Ludwig-Wolker-Strasse 12
51519 Odenthal-Altenberg

Telefon: 02174 / 419 - 0

Internet: www.haus-altenberg.de

e-mail: filz@haus-altenberg.de

»Best of John Rutter«

Leitung:

Ursula Bongard – *Morgensingen*

Referenten:

Klaus Andrees – *Chor*

Sebastian Erpenbeck – *Orchester*

Hans Espe – *Bläser*

Angela Winkelmann – *Modern Dancing für Junge und jung Gebliebene*

Pfarrer Mike Kolb – *Geistliche Begleitung*

Programm:

Musik von John Rutter

– Verschiedene Anthems

– Auszüge aus »*Mass of the Children*«, »*Magnificat*«, »*Requiem*«

– Musik für Orchester (Medley von Anthems)

Manche nennen John Rutter einen »Neoromantiker, dessen Musik zu glatt ist und einen kitschigen Einschlag hat«. Andere bezeichnen ihn als einen »der bedeutendsten Komponisten unserer Zeit für Chor- und Kirchenmusik«. Fast alle, die je Werke von ihm selbst gesungen haben, lieben seine Musik: »Hinter der Leichtigkeit der Melodien verbirgt sich ungeahnte Komplexität, souverän durchgeführt und gefällig harmonisiert, mit vielen Anleihen aus dem Film- und Musicalgenre. Schwebend leicht kommt die Musik daher, sie fliegt an einem vorbei und nimmt uns mit in den melodischen Himmel eines John Rutter«.

John Rutter: »Hätte ich zwischen dem Beifall der Kritiker und der Aussicht auf die Rührung der Herzen der Menschen (...) zu wählen, ich wüsste, wie meine Entscheidung ausfallen würde.«

Für alle, die die Werke von John Rutter kennen lernen möchten oder sie gerne erneut singen oder spielen möchten, bietet unsere Veranstaltung die Gelegenheit, einen breiten Querschnitt seiner Kompositionen in kompakter Probenarbeit zu musizieren. Dieses Angebot richtet sich auch besonders an Sängerinnen und Sänger aus Jugendchören, für die zusätzlich ein Arbeitskreis »*Modern Dancing*« vorgesehen ist.

Neben einigen Anthems (»Open thou mine eyes«, »God be in my head«, »Look at the world«, »The Lord bless you« und unbekannteren) erleben wir die Vermischung von Jugend- und Erwachsenenchor in der »Mass of the children«, die rhythmische Verwobenheit des »Magnificat« und die tiefbewegend-authentische Vertonung der Texte des »Requiem«. Das Orchester wird auch eigene Stücke erarbeiten.

Im Orchester werden Streicher, Holz- und Blechbläser sowie Harfe und Pauken benötigt.

In der Sonntagsmesse werden die erarbeiteten Werke zur Aufführung kommen. Um intensiv musikalisch an den Kompositionen arbeiten zu können, werden die Noten den Teilnehmenden zum Selbststudium der Einzelstimmen ca. 3 Wochen vor Beginn der Veranstaltung zugesandt.

Beginn der Musiktage:

Christi Himmelfahrt um 14.30 Uhr, Ende: Sonntag gegen 15.00 Uhr nach der Mitgliederversammlung der Werkgemeinschaft ab 13.30h.

Achtung:

John Rutter selbst ist als Referent für die Tagung angefragt! Wir sind sehr zuversichtlich, dass er zeitweise anwesend sein kann. Informationen dazu finden Sie ggf. auf unserer Homepage.

Anmeldeschluss: 01.04.2011

(Bis 31.01.2011 werden Anmeldungen von Mitgliedern bevorzugt berücksichtigt)

Teilnehmende im Chor werden gebeten, den Sammelband »Anthems« von J. Rutter (ISBN 0-19-353417-7) zur Tagung mitzubringen. Bei Fragen zur Anschaffung wenden Sie sich bitte an: klaus.andrees@werkgemeinschaft-musik.de

Bei Anträgen zur Schulbefreiung für den 03.06.2011 sind wir gerne behilflich.

Die Veranstaltungen in NRW werden dankenswerterweise gefördert durch:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen



Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.030
<i>Erwachsene</i>	150 €	175 €	von: DO 02.06.11
<i>Studenten ab 18 J.:</i>	110 €	—	(14.30 Uhr)
<i>Jugendliche 11–18 J.:</i>	80 €	—	bis: SO 05.06.11
<i>Kinder bis 10 J.:</i>	70 €	—	(15.00 Uhr)
<i>Erwachsene Nichtmitglieder:</i>		+10 €	Anmeldeschluss:
			01.04.2011

von: MI 20.07.2011

Kath. Landvolkshochschule Wies

bis: DO 28.07.2011

Wies 20
86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862 / 91 04 0
Fax: 08862 / 91 04 40
e-mail: info@lvhwies.de

Leitung:

Agnes u. Thomas Kraemer

Referenten:

Prof. Gernot Süßmuth, Frederike Dany – *Orchester, AK II*

Conrad Schmitz, Johannes Zimmermann – *Chor*

Peter Michel – *Holzbläser, AK III*

Thomas Schneider – *Blechbläser, AK IV*

Pater Bernhard Paal – *Geistl. Begleitung, AK I*

Kunigunde Berberich – *Künstlerisches Gestalten, AK V*

Hans Behringer – *Nordic Walking, AK VII*

Gesamtprogramm:

J. Haydn – »Messe B-Dur« für: *Soli, Chor, Orchester »Harmoniemesse«*

Chor:

A. Bruckner – *Motetten »Ave Maria«, »Virga Jesse«, »Locus iste«*

Orchester:

A. Dvorak – »*Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60*«

Holzbläser:

A. Dvorak – »*Bläserserenade*«, alternativ: Raff – »*Sinfonietta op. 188*«

Blechbläser:

Literatur für großes Blechbläserensemble:

Programmpunkt des Abschlusskonzertes in der Wieskirche

Arbeitskreise:

AK I – *Die eine Kirche in einer multikulturellen Welt – Den einen Gott in vielen Sprachen loben*

AK II-IV – *Kammermusik für Streicher, Holz- und Blechbläser*

AK V – *Papiervariationen – Schöpfen, Modellieren, Pulp-Malerei und Formen von Objekten*

AK VI – *Tanz*, AK VII – *Nordic Walking*

Die Werke werden im Gottesdienst am So, 24.07.2011 um 11 Uhr und im Abschlusskonzert am Mi, 27.07.2011 um 17 Uhr in der Wieskirche sowie in den täglichen Abendandachten in der Hauskapelle zur Aufführung gebracht; am 24.07.2011 findet das traditionelle Dozentenkonzert statt. Eine Kinderbetreuung während der Woche wird angeboten.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.035
Erwachsene:	365 €	415 €	<u>von:</u> MI 20.07.11
Studenten / Azubis ab 18:	276 €	326 €	(ca. 17 Uhr)
11–17 Jahre:	231 €	–	<u>bis:</u> DO 28.07.11
3–10 Jahre:	168 €	–	(nach dem Frühstück)
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erw. Nichtmitglieder:		+10 €	20.05.2011

Auskunft:

Telefon: 0211 / 46 93-191 Fax: 0211 / 46 93-159

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

e-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

WERK GEMEINSCHAFT

MUSIK e.V. .

**Schicken Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax:**

an: Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1 • 40477 Düsseldorf

Tel: 0221-46 93 191 Fax: 0211-46 93 159

an: Jugendbildungsstätte St. Altfriid

Charlottenhofstr.61 • 45219 Essen - Kettwig

Tel: 02054-93 76 00 Fax: 02054- 93 760 99

an: Kath. Landvolkshochschule Wies

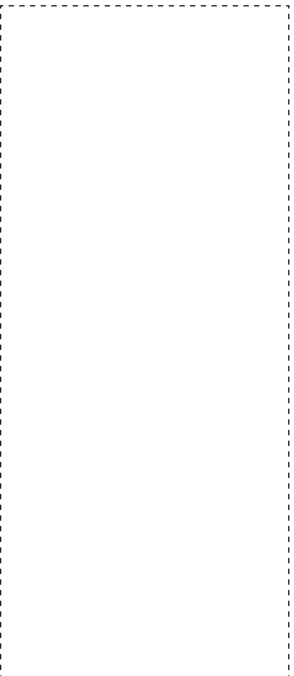
Wies 20 • 86989 Steingaden / Obb.

Tel: 08862- 91 04 0 Fax: 0 88 6-91 04 40

an: Heimvolkshochschule am Seddiner See

1455 Seddiner See

Tel.: 033205-46516 Fax: 033205-46519



Anmeldeformular zurück an:

WERK GEMEINSCHAFT

MUSIK e.V.

Werkgemeinschaft Musik e.V. Geschäftsstelle Düsseldorf
Carl-Mosterts-Platz 1 • 40477 Düsseldorf • Tel: 0211/46 93 191 • Fax: 0211/46 93 159

Verbindliche Anmeldung für den Kurs mit der Buchungsnummer: 11 / _____

*Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein eigenes Formular aus! Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular !
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in D r u c k b u c h s t a b e n !*

Kurs-Titel: _____

Name _____ Vorname _____

Straße, Hs.Nr. _____ PLZ / Ort _____

Telefon _____ Fax* _____ E-Mail* _____

Geburtsdatum: _____ Beruf* _____

Ich bin Mitglied der Werkgemeinschaft Ja Nein Ich möchte Mitglied werden

Informationen für den Leiter der Veranstaltung und das Tagungshaus: (bitte unbedingt ausfüllen!)

Stimmlage (für Chorwoche) **oder (!)** _____

Instrument(e) (für Orchesterwoche) _____

Selbsteinschätzung meiner musikalischen Fertigkeiten sicher mittel erst seit kurzer Zeit

Teilnahme am angebotenen AK _____

Sonstige Mitteilungen / Wünsche _____

Zimmerwunsch:

Einzelzimmer Doppelzimmer (zusammen mit) _____

Angaben zum Bankeinzug für diesen Kurs:

Den Teilnahmebeitrag in Höhe von _____ € bitte ich nach dem Kurs von folgendem Konto einzuziehen:

Bank _____ BLZ _____ Kto _____

Ich bin Kontoinhaber Ja Nein - Unterschrift Kontoinhaber _____

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an. (siehe Jahresprogramm 2011 oder www.werkgemeinschaft-musik.de)

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen!)

Jahres-Beitrag:

Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer:

Z. Z.

Einzel-Mitgliedschaft (Schüler / Student u. ä.)

15 €

Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene)

30 €

Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)

40 €

Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)

50 €

korporative Mitgliedschaft

50 €

Name, Vorname

Straße, Hs.Nr.

PLZ / Ort

Tel.

E-Mail

geb.

Beruf

Vor-/Namen weiterer

Familienmitglieder

Ort, Datum

Unterschrift

Ort, Datum

Unterschrift

Bankinzug per Lastschrift zu Gunsten der

Werkgemeinschaft e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1

40677 Düsseldorf Musik

erteilt hiermit:

Konto-

inhaber/in:

Adresse

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e.V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag bei Fälligkeit im Februar oder später von folgendem Konto einzuziehen:

Bank

BLZ

Kt.-Nr.

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Teilinlösungen werden im Lastschriftverfahren nicht vorgenommen.

Ort, Datum

Unterschrift

von: DO 28.07.2011

Kath. Landvolkshochschule Wies

bis: FR 05.08.2011

Wies 20
 86989 Steingaden / Oberbayern
 Telefon: 08862 / 91 04 0
 Fax: 08862 / 91 04 40
 e-mail: info@lvhswies.de

Leitung:Thomas Gebhardt – *Chor, AK I*Peter Wuttke – *Holzbläser, AK II***Referenten:**Reinmar Neuner – *Orchester, AK II*Christoph Barth – *Blechbläser, AK III*Ralf Zartmann – *Schlagzeug, AK IV*Regina Thelen – *Tanz, AK V*Evelyne Wehrens – *Chorassistenz und Stimmbildung, AK VI*Julia Schäfer – *Kinderbetreuung*Günther Grothe – *Geistliche Begleitung***Gesamtprogramm:**

J. Massenet – »Marie Magdaleine« (Auszüge aus dem Oratorium)

Chor: Werke von B. Britten, F. Liszt und Spirituals

Orchester:

R. Schumann – »Frühlingssymphonie« (Auszüge)

Streicher:F. Mendelssohn-Bartholdy – *Streichersymphonie*

Holzbläser: J. Reicha – »Partita ex D«

Blechbläser:

J. Koetsier – »Brass Symphony«

G. Langford – »London Miniatures«

Arbeitskreise:AK I – *Vokalensemble: Vivaldi, Magnificat und barocke Anthems*AK II – *Kammermusik für Streicher, Holzbläser und Hörner*AK III – *Yoga für Musiker*AK IV – *Percussion: Wies Bauhaus Suite*AK V – *Steptanz: Einführungskurs*AK VI – *Gesang mit Szene: Lieder aus dem klassischen Musical*

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 J.

Abschlusskonzert am 04.08.2011 um 16.30 Uhr in der Wieskirche

Weitere Infos: www.mh-koeln.de/wies

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.036
Erwachsene:	365 €	415 €	von: DO 28.07.11
Studenten / Azubis ab 18:	276 €	326 €	(ca. 17 Uhr)
11–17 Jahre:	231 €	–	bis: FR 05.08.11
3–10 Jahre:	168 €	–	(nach dem Frühstück)
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erw. Nichtmitglieder:		+10 €	28.05.2011

von: FR 05.08.2011

Kath. Landvolkshochschule Wies

bis: SA 13.08.2011

Wies 20

86989 Steingaden / Oberbayern

Telefon: 08862 / 91 04 0

Fax: 08862 / 91 04 40

e-mail: info@lvhswies.de

Leitung:

Thomas Berg – Orchester, AK III

Referenten:

Arno Leicht – Chor, AK II

Johannes Overbeck – Holzbläser, AK III

Dr. Theodor Seidl – Geistliche Begleitung, AK I

Reinhild Hensle – Tanz

Gerwin Steinberg – Blechbläser, AK III

Thomas Ort – AK V

Hans Behringer – AK IV

Gesamtprogramm:

G. Verdi – »Padre nostro«; »Stabat Mater«

Chor:

G. Gabrieli – »Omnes gentes«, C. Gesualdo – »Madrigale«,

G. Verdi – »Aida, Finale 2. Akt«

Orchester:

P. Tschaikowsky – »5. Sinfonie e-Moll op. 64«

Streicher

W. Kalinnikow – »Serenade g-Moll«

Holzbläser:

J. Raff – »Sinfonietta op. 188 für 10 Bläser«

Blechbläser:

J. Parker – »A Londoner in New York, Part 2«

T. Fünfgeld – »Fanfare for Brass«

Arbeitskreise:

AK I – »Rut – und andere starke Frauen des Alten Testaments«

AK II – Sprecherziehung

AK III – Kammermusik

AK IV – Nordic Walking

AK V – Holzschnitzen

Am Di., 9. August um 19 Uhr werden Chor und Orchester den Gemeindegottesdienst in der Wieskirche gestalten. Das Abschlusskonzert findet statt am Fr., 12. August um 16 Uhr. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.037
Erwachsene:	365 €	415 €	von: FR 05.08.11
Studenten / Azubis ab 18:	276 €	326 €	(ca. 17 Uhr)
11–17 Jahre:	231 €	–	bis: SA 13.08.11
3–10 Jahre:	168 €	–	(nach dem Frühstück)
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erw. Nichtmitglieder:		+10 €	05.06.2011

von: SA 13.08.2011

Kath. Landvolkshochschule Wies

bis: SO 21.08.2011

Wies 20
86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862 / 91 04 0
Fax: 08862 / 91 04 40
e-mail: info@lvhswies.de

Leitung:

Klaus Andrees – AK III

Referenten:

Sebastian Erpenbeck – Orchester
Christian Schmid – Chor, AK I
Simon Löffelmann – Holzbläser, AK IV
Stephan Leupold – Tanz, AK II
Robert Löffelmann – Blechbläser, AK IV
Antje Pauls – Streicher, AK IV
Jan Andrees – AK V
Pfr. Gerhard Kögel – Geistliche Begleitung

Gesamtprogramm: G. Puccini – »Missa di Gloria«

Chor: H. Distler – »Denk es, o Seele«, »Um Mitternacht«

Orchester:

F. Mendelssohn-Bartholdy – »Sinfonie Nr. 5, d-Moll op. 107«,
alternativ: A. Borodin – »Sinfonie Nr. 2, h-Moll«,
Highlights der Filmmusik

Streicher:

A. Vivaldi – »Konzert f. Violine, Streicher und Basso continuo, D-Dur«, alternativ: G. Puccini – »I crisantemi«

Holzbläser: W.A. Mozart – »Gran Partita«, KV 361

Holz- und Blechbläser: P. Stanek – »Remeber Me«

Blechbläser: G.F. Händel – »Intrada«, H. Purcell – »Trumpet Tune«,
A. Bruckner – »Locus iste« (u.a.)

Arbeitskreise: (die Teilnahme an zwei AK ist möglich)

AK I – Wege zur »Neuen Musik« im Chor
AK II – Tanzen im AK, gesellige Tänze am Abend für alle
AK III – Populäre Chormusik
AK IV – Arbeit am Programm und freie Kammermusik
AK V – Classic goes Rock_Pop_Jazz

Die Werke werden im Gottesdienst am Mo 15.08.2011, Mariä Himmelfahrt, um 11 Uhr sowie im Abschlusskonzert am Fr 19.08.2011 um 17 Uhr in der Wieskirche aufgeführt. Anschließend festliches Buffet.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.038
Erwachsene:	365 €	415 €	<u>von:</u> SA 13.08.11
Studenten / Azubis ab 18:	276 €	326 €	(ca. 17 Uhr)
11–17 Jahre:	231 €	–	<u>bis:</u> SO 21.08.11
3–10 Jahre:	168 €	–	(nach dem Frühstück)
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erw. Nichtmitglieder:		+10 €	10.06.2011

von: MO 12.09.2011bis: SO 18.09.2011**Kloster Reute**

88339 Bad Waldsee

Telefon: 07524 / 708-211

e-mail: bildungshaus

@kloster-reute.de

»Kunst trifft Kunst«

Singen in Kirchen der oberschwäbischen Barockstraße

Leitung:Arno Leicht – *Chor und Kunstführungen*Hubert Pfeil – *Organisation und geistliche Impulse*

Die Veranstaltung stellt die barocken (Kirchen-)Bauten in Oberschwaben vor. An fünf Tagen werden wir 14 bedeutende Kirchen, Klöster und Städte besuchen und sie über eine kunsthistorische Einführung, theologische Perspektiven und den gemeinsamen Gesang erschließen.

Tagungsort ist Kloster Reute, von dem aus die Ausflüge starten. Dort gibt es nach dem Frühstück einen geistlichen Impuls und nach dem Abendessen eine Chorprobe, bei der die Gesänge für die Kirchenbesuche geprobt werden.

Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, auf diese Weise bildende Kunst, Musik und Religion in »Einklang« zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Marienwallfahrtskirche Birnau / Meersburg (Stadt) / Friedrichshafen (Schlosskirche)
2. Kloster Wiblingen / Kloster Roggenburg / Kartause Buxheim
3. Kloster Obermarchtal / Münster von Zwiefalten / Heiligkreuztal
4. Kloster Ochsenhausen / Bad Schussenried: Rokoko-Bibliothek / Barockkirche Steinhausen
5. Kloster Weingarten / Ravensburg (Stadt)

Programmänderungen sind vorbehalten. Die Leistungen umfassen Halbpension, Ausflüge mit dem Bus, Eintritte und Führungen.

Anmeldung bis spätestens 01.08.2011 an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Online und mail: www.werkgemeinschaft-musik.de

<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.040
<i>Teilnehmer:</i>	425 €	495 €	<u>von:</u> MO 12.09.11
<i>Nichtmitglieder:</i>		+10 €	<u>bis:</u> SO 18.09.11
			Anmeldeschluss: 01.08.2011

von: MO 31.10.2011**Jugendbildungsstätte St. Alfrid**bis: SA 05.11.2011

Charlottenhofstraße 61

45219 Essen-Kettwig

Telefon: 02054 / 93 76 0 - 0

Fax: 02054 / 93 76 0 - 99

Internet: www.altfrid.de

e-mail: jugendbildungsstaette.st.alfrid

@bistum-essen.de

»Classic goes Rock_Pop_Jazz«**Leitung:**

Sebastian Erpenbeck

Referenten:

Jan Andrees

Michael Falk

Geistliche Begleitung:

Klaus Andrees

Diese Orchesterwoche wendet sich besonders an Jugendliche, ist aber auch für an diesem cross-over interessierte Erwachsene offen.

Sinfonische Besetzung + Rhythmusgruppe spielt:

- Highlights der Filmmusik
- Medleys aus Musicals
- Jazzstandards
- Jazz-Rock
- Hits der Pop-Musik
- Specials aus der Klassischen Musik

Zusätzliche Angebote:

Zwei Workshops mit praktischer Anleitung zur Improvisation und zur Jazzharmonik für »Einsteiger« und »Fortgeschrittene«.

Das Abschlusskonzert findet am 04. November 2011 um 19 Uhr im Tagungshaus statt.

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.050
<i>Erwachsene:</i>	220 €	240 €	<u>von:</u> MO 31.10.11
<i>Schüler / Studenten /</i>			(ca 11 Uhr)
<i>Auszubildende bis 26 J.:</i>	180 €	—	<u>bis:</u> SA 05.11.11
<i>Erwachsene Nichtmitglieder:</i>		+10 €	(nach dem Frühstück)
			Anmeldeschluss:
			31.08.2011

von: SO 09.10.2011

HVHS am Seddiner See

bis: FR 14.10.2011

14554 Seddiner See

Telefon: 033205 / 46 51 6

Fax: 033205 / 46 51 9

Internet: www.hvhs-seddinersee.de

e-mail: info@hvhs-seddinersee.de

» Alte Musik am Seddiner See«**Leitung:**Michael Witt – *Chor***Referenten:**Horst Krause – *Historische Streichinstr. (a'=440Hz mitteltönig)*Hans-Martin Meckel – *Historische Blasinstr. (a'=440Hz mitteltönig)***Gesamtprogramm:**Lodovico G. Viadana – »*Magnificat sexti toni*«Heinrich Schütz – »*SWV 495 Einsetzungsworte*«Jacobus Gallus – »*Missa Pater noster*«Johann H. Schein – »*Te deum a 24*«

Moletten von Lechner, Nanini, Scheidt

Arbeitskreise:AK I – *Consortmusik für Gamben*AK II – *Ensemblespiel Renaissance-Blasinstrumente*AK III – *Barocksonaten (a'=415 Hz Kirnberger)*AK IV – *Basteln mit Frau Bettina Witt*

Bitte vermerken Sie die gewünschte Teilnahme bei der Anmeldung, damit ggf. Arbeitsmaterial für die Vorbereitung zugesandt werden kann.

Die Werke werden in einer Potsdamer Kirche zu einer Abendmusik am 13. Oktober, um 19 Uhr aufgeführt.

Eine Mindestteilnehmerzahl von 45 nötig ist, um die Veranstaltung stattfinden zu lassen. Die Kapazität des Hauses liegt bei 60 Teilnehmern.

Anmeldung bitte nur an:

Heimvolkshochschule, 14554 Seddiner See

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.060
<i>Erwachsene:</i>	295 €	325 €	<u>von:</u> SO 09.10.11
<i>Nichtmitglieder:</i>	305 €	335 €	(zum Kaffee)
<i>Jugendliche bis 18:</i>	200 €	–	<u>bis:</u> FR 14.10.11
			(nach dem Mittagessen)
			Anmeldeschluss:
			09.08.2011

Weihnachtliches Singen & Musizieren St. Thomas

von: DI 27.12.2011

Bischöfl. Priesterhaus St.Thomas

bis: SA 31.12.2011

54655 St.Thomas / Kyllburg

Telefon: 06563 / 96 07 00

Fax: 06563 / 16 60

e-mail: priesterhaus-st-thomas

@bgv-trier.de

Gesamtleitung:

Agnes Kraemer – *Kammerchor, Morgensingen, Tutti-Proben*

Referenten:

Andrea Thül-Reddig – *Historische Instrumente*

Karl-Hermann Ebbinghaus – *Blockflöten*

Hubert Pfeil – *Geistliche Impulse im Abendlob*

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich insbesondere an:

- die Freunde von Historischen Instrumenten,
- an Blockflötenspielerinnen und -spieler und
- an erfahrene Sängerinnen und Sänger.

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer Anmeldung für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde zu singen und zu musizieren:

- beim traditionellen Weihnachtslieder-Singen nach dem Frühstück
- bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.070
<i>Erwachsene:</i>	255 €	285 €	<u>von:</u> DI 27.12.11
<i>Studenten / Azubis ab 18:</i>	195 €	225 €	(ca. 17 Uhr)
<i>11–17 Jahre:</i>	145 €	–	<u>bis:</u> SA 31.12.11
<i>bis 10 Jahre:</i>	105 €	–	(nach dem Mittagessen)
<i>Erwachsene Nichtmitglieder</i>		+10 €	Anmeldeschluss: 27.10.2011

48. Chor- und Instrumentaltage Essen-Kettwig

von: DI 27.12.2011

Jugendbildungsstätte St. Alfrid

bis: SA 31.12.2011

Charlottenhofstraße 61

45219 Essen-Kettwig

Telefon: 02054 / 93 76 0 - 0

Fax: 02054 / 93 76 0 - 99

Internet: www.altfrid.de

e-mail: jugendbildungsstaette.st.alfrid

@bistum-essen.de

Gesamtleitung:

Christian Dahm

Referenten:

Christian Zatrzyk – *Chor*

Peter Wuttke – *Orchester, Holzbläser*

Martin Damerau – *Blasorchester, Blechbläser, BigBand*

Veronika Schepping – *Streicher*

Ralf Zartmann – *Schlagwerk*

Norbert Schilke – *Tanz*

N. N. – *Geistliche Begleitung*

Die Tagung richtet sich an alle Choristen und Instrumentalisten ab 16 Jahren, die Spaß sowohl an kammermusikalischer Arbeit als auch am Musizieren mit oder im Orchester bzw. Chor haben.

Die musikalische Arbeit erfolgt in drei Hauptensembles:

Kammerchor, Klassisches Orchester, Blasorchester

Darüber hinaus ist es ausdrückliches Ziel der Tagung, dass jeder Teilnehmer, neben der Arbeit in den Hauptensembles, auch in andere Bereiche »reinschnuppern« kann. So wird für alle Teilnehmer ein Großchor für den gemeinsamen Start in den Tag angeboten, die mittägliche Kammermusik bzw. BigBand steht allen Teilnehmern offen und den »offiziellen« Abschluss des Tages bildet in bewährter Form der gemeinsame Tanz.

Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer abgestimmt.

Hinweis: Für die Arbeit im Blasorchester und in der BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten und Schlagwerker herzlich willkommen!

Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Voraussichtliche Teilnahme-Preise:	DZ / MBZ	EZ	Buchungs-Nr.: 11.080
<i>Erwachsene:</i>	205 €	235 €	<u>von:</u> DI 27.12.11 (ab 10 Uhr Anreise)
<i>Schüler / Studenten / Auszubildende bis 26 J.:</i>	130 €	–	<u>bis:</u> SA 31.12.11 (nach dem Frühstück)
<i>Erwachsene Nichtmitglieder:</i>		+10 €	Anmeldeschluss: 11.11.2011

Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster

von: SO 23.10.2011

Jugendburg Gemen

bis: SO 30.10.2011

Schlossplatz 1

46325 Borken

Telefon: 02861/92200

Telefax: 02861/922020



»60. Chor- und Instrumentalwoche«

23. – 30. Oktober 2011

Leitung:

Ansgar Schönberner, Xanten

Referenten:

Ansgar Kreutz, Warendorf – *Chor*

Christoph Haas, Gelsenkirchen – *Orchester*

Friederike Newzella – *Streicherassistenz*

Margit Behrends, Kempen – *Querflöten*

Andreas Petig, Dortmund – *Holzbläser*

Martin Damerau, Essen – *Blechbläser*

Dorothea Helms / Daniel Göbel, Münster – *Blockflöten*

Norbert Schilke, Essen – *Tanz*

Claudia Bergerfurth, Wuppertal – *Andachten*

Stefan Hörstrup, Borken-Gemen – *Geistliche Begleitung*

Eingeladen sind Chorsänger ab 16 und Instrumentalisten (Streicher, Blech- und Holzbläser sowie Blockflöten) ab 14 Jahren, die Erfahrung im Orchester- bzw. Ensemblespiel und Interesse an intensiver Probenarbeit haben. Die Chorarbeit widmet sich in der gesamten Bandbreite der Chorliteratur einem thematischen Schwerpunkt. In den Instrumentalbereichen, insbesondere im Orchester werden Werke von Klassik über die Filmmusik bis hin zur Rockmusik erarbeitet. Für diese Veranstaltung werden gesonderte Einladungen mit dem genauen Programm versendet.

Des Weiteren werden auf der Jugendburg musikbezogene Angebote mit unterschiedlichen Schwerpunkten durch die Werkgemeinschaft im Bistum Münster angeboten. Dazu gehören Tanzworkshops für Anfänger und Fortgeschrittene sowie Veranstaltungen im Bereich Chor- und Instrumentalmusik.

Alle Veranstaltungen finden statt auf der Jugendburg Gemen, Schlossplatz 1, 46325 Borken, Telefon: 02861/92200, Telefax: 02861/922020

Anmeldung und nähere Informationen über:

Ansgar Schönberner, 02801/90653,

e-Mail: Ansgar.Schoenberner@wm-muenster.de

oder www.wm-muenster.de

Teilnahmebedingungen WGM bzw. LVHS Wies

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer/innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dies gilt insbesondere für Jugendliche.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Weitere Formulare können aus dem Internet heruntergeladen werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 4 Wochen vor Kursbeginn schriftlich bestätigt.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn ebenfalls schriftlich.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20 Euro erhoben. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Bei Abmeldung innerhalb der letzten sieben Tage vor Kursbeginn kann der gesamte Teilnahmebeitrag in Rechnung gestellt werden.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird nach der jeweiligen Veranstaltung im Lastschriftverfahren per Bankeinzug vom angegebenen Konto abgebucht. Dazu sind die Angabe Ihrer Bankverbindung und Ihre schriftliche Genehmigung auf dem Anmeldeformular erforderlich.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

www.werkgemeinschaft-musik.de



Gläsel
MUSIKALIENHANDEL

ESSEN · BOCHUM · GELSENKIRCHEN

Sie suchen :

Noten - Zubehör

Geigen - Bratschen - Celli

Trompeten - Posaunen - Saxophone

Klarinetten - Querflöten - Panflöten

Blockflöten - Stimmgeräte - Metronome

Musikbücher - Geschenkartikel - Gitarren

Ukulelen - Gig-Bags - Glockenspiele

Orff-Instrumente - Shaker - Kazoos

Nasenflöten - Piktren - Musikern

?

Musik Gläsel Essen

Hohenzollernstr.56

45128 Essen

Fon 0201-775525

Fax 0201-770060

essen@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 19.00Uhr

Sa.9.00 – 14.00Uhr

Musik Gläsel Bochum

Westring 47

44787 Bochum

Fon 0234-9129183

Fax 0234-9129184

bochum@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 19.00Uhr

Sa.10.00 – 14.00Uhr

Musik Gläsel Gelsenkirchen

Gildenstr.18

45879 Gelsenkirchen

Fon 0209-24276

Fax 0209-200965

gelsenkirchen@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 18.30Uhr

13.00 – 14.00 Mittagspause

Sa. 9.30 – 13.00Uhr